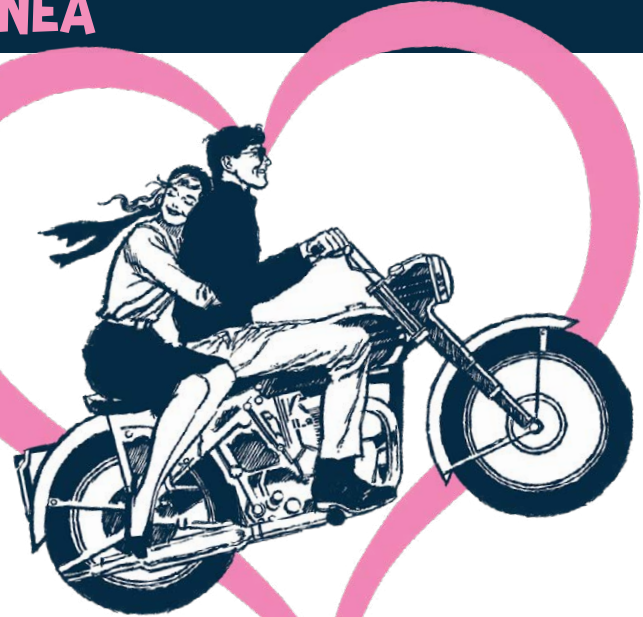


La Universidad Nacional Autónoma de México,  
el Centro de Investigaciones sobre América del Norte,  
a través de su Comisión Interna para la Igualdad de Género,  
y la Facultad de Filosofía y Letras,  
a través del Colegio de Letras Modernas (Inglesas),  
en el marco de la cátedra extraordinaria "Henry David Thoreau",

## INVITAN AL COLOQUIO INTERNACIONAL EN LÍNEA

# FIGURACIONES DEL "CHICO MALO": GÉNERO, DESEO Y PODER EN NARRATIVAS ROMÁNTICAS POPULARES



Lunes 14 de febrero de 2022, de las 10:00 a las 18:00 h (CDMX)

YouTube: <https://www.youtube.com/user/cisanunamweb>

### MESA 1 MANGA Y FANDOM

De las 10:00 a las 11:10 h  
Palabras de bienvenida

"Entre la transgresión y la obediencia: la construcción del chico malo en el manga BL *Given* y en el juego otome *Is it Love? Matt-Bad Boy*"

CLAUDIA ANDRADE ECCHIO Universidad del Desarrollo, Chile  
PAMELA ROJAS NÚÑEZ Instituto DUOC UC

"De Rosa, actores y príncipes: *Candy Candy* y la construcción de la masculinidad desde la perspectiva del shōjo clásico"  
NATALIA JAIRA DEL ÁGUILA TAPE Pontificia Universidad Católica del Perú,  
Círculo de Estudios japoneses Tenjin

MODERADORA ÁUREA XAYDÉ ESQUIVEL FLORES

### MESA 2 MASCULINIDADES FANTÁSTICAS

De las 11:15 a las 12:30 h

"La ambigüedad del amor romántico en *Star Wars*"  
FERNANDO ÁNGEL MORENO Universidad Complutense de Madrid

"El 'chico malo' en la novela romántica paranormal post-9/11 en Estados Unidos"  
MARÍA T. RAMOS GARCÍA Universidad Estatal de Dakota del Sur

MODERADORA NATTIE GOLUBOV

### PRESENTACIÓN DE LIBRO

*Gandallas: Las fuentes culturales de la violencia en México*  
de HÉCTOR DOMÍNGUEZ RUVALCABA  
De las 12:30 a las 13:30 h

ARIADNA ESTÉVEZ CISAN, UNAM  
RICARDO QUINTANA VALLEJO CISAN, UNAM  
HÉCTOR DOMÍNGUEZ RUVALCABA

### MESA 3 AMAR A LOS NARCOS

De las 15:00 a las 16:30 h

"Narcogalanes y adaptaciones: masculinidades hegemónicas en el universo de *Sin tetas no hay paraíso*"  
ANAÍS ORNELAS RAMÍREZ Universidad de la Sorbona-Facultad de Letras-CRIMIC

"Te amo, pero me amo. La renuncia al amor romántico en las narcoseries mexicanas"  
AINHOA VÁSQUEZ MEJÍAS UNAM

"Las novias, enamoradas, pero empoderadas: un nuevo cautiverio para la mujer en la narcoliteratura"  
CATALINA GALLARDO Pontificia Universidad Católica de Chile

MODERADORA ROCÍO SAUCEDO DIMAS

### MESA 4 MASCULINIDADES ESTEREOTIPADAS

De las 16:30 a las 18:00 h

"Los chicos duros no bailan, pero conquistan. Atributos de la masculinidad, deseo y poder en los detectives de *Dashiell Hammett* y *Raymond Chandler*"  
GONZALO SOLTERO Escuela Nacional de Estudios Superiores campus León, UNAM

"La bondad me da flojera: el chico 'bueno' no merecía ese final"  
CINTHIA DE LA PEÑA TIRADO Universidad Autónoma de la Ciudad de México

"Virilidad y decadencia: el lugar del hombre en el prostibulario cinematográfico"  
ANA PAOLA MARTÍNEZ ÁVILA Maestría en Historia, Universidad Iberoamericana

MODERADORA BERENICE ORTEGA

### COORDINADORAS ACADÉMICAS

Nattie Golubov, CISAN, UNAM / Rocío Saucedo Dimas, FFYL, UNAM  
Informes: [nattiegolubov@filos.unam.mx](mailto:nattiegolubov@filos.unam.mx)

