

La Universidad Nacional Autónoma de México,  
a través del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN),  
en el marco del proyecto PAPIIT IN302324 "Comunicación y diplomacia de las diásporas.  
Perspectivas desde los contextos de recepción en las Américas, Europa y Asia"

invita a la presentación del proyecto escénico interdisciplinario



# REC / PAUSE

## TRAVESÍAS DE LA MEMORIA

DIRECTOR

**OMAR GUADARRAMA**

Beneficiario del Programa Creadores Escénicos 2023  
Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC)

COORDINADORES ACADÉMICOS Y MODERADORES

**AARAÓN DÍAZ MENDIBURO** CISAN, UNAM

**CAMELIA TIGAU** CISAN, UNAM

REC/PAUSE es una conmemoración performativa de memorias migrantes a través de música, luz, sonido, teatro físico, dramaturgia y máscara a partir de una resignificación de fragmentos de canciones, materiales, palabras y gestos de personas de distintos lugares del continente americano, que cruzan el territorio mexicano hacia Estados Unidos, y de otras que migran a varias naciones del mundo, especialmente a Alemania y a España. Un encuentro para compartir, mediante un "concierto" o convivio escénico, una evocación grabada y pausada de recuerdos, sentires y sueños que permanecen dentro de algunas travesías.

**Miércoles 4 de diciembre 2024 a las 11:00 h (CDMX)**

Sala de conferencias "Mónica Vereá" del CISAN, piso 7 de la Torre II de Humanidades, C. U.

