

La Universidad Nacional Autónoma de México,  
a través del Centro de Investigaciones sobre América del Norte,  
en el marco de las actividades del proyecto PAPIIT in 302324  
"Comunicación y diplomacia de las diásporas. Perspectivas desde  
los contextos de recepción en las Américas, Europa y Asia"  
invita a la obra de teatro

# CLUB BELLEK



Monólogo performativo que ofrece un collage de historias de dos migrantes que se conocieron jugando en un club de futbol en un país que no era el suyo. A través de un falso documental escénico, el espectador se adentrará en la memoria y vivencias de Omar y Abdullah, conocerá parte de las fronteras que marcan sus caminos durante un torneo. El objetivo es claro: no descender de liga y, tal vez, adaptarse a ese país. A partir de manifestaciones de teatro físico, atmósferas musicales y audiovisuales, se lleva a cabo un homenaje a las memorias colectivas de dos países mediante la temática de la migración y el futbol. En el futbol nada está bajo control...

DIRECTOR

**Omar Guadarrama**

COORDINADOR ACADÉMICO

**Aaraón Díaz Mendiburo** CISAN, UNAM

**Lunes 13 de mayo de 2024 a las 11:00 h**

Auditorio Mario de la Cueva, piso 14 de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria

Entrada libre



[unamcisan@facebook.com](https://www.facebook.com/unamcisan)

[@cisanunam](https://twitter.com/cisanunam)

[cisan\\_unam](https://www.instagram.com/cisan_unam)

[cisanunamweb](https://www.youtube.com/c/cisanunamweb)

[cisanunam.blogspot.mx/](https://cisanunam.blogspot.mx/)

<http://ru.micisan.unam.mx/>

[www.cisan.unam.mx](http://www.cisan.unam.mx)