

La Universidad Nacional Autónoma de México,
a través del Centro de Investigaciones sobre América del Norte,
en el marco de las actividades del proyecto PAPIIT in 302324
"Comunicación y diplomacia de las diásporas. Perspectivas desde
los contextos de recepción en las Américas, Europa y Asia"
invita a la obra de teatro

CLUB BELLEK



Foto: Carlos Alberto Montiel Guevara

Monólogo performativo que ofrece un collage de historias de dos migrantes que se conocieron jugando en un club de futbol en un país que no era el suyo. A través de un falso documental escénico, el espectador se adentrará en la memoria y vivencias de Omar y Abdullah, conocerá parte de las fronteras que marcan sus caminos durante un torneo. El objetivo es claro: no descender de liga y, tal vez, adaptarse a ese país. A partir de manifestaciones de teatro físico, atmósferas musicales y audiovisuales, se lleva a cabo un homenaje a las memorias colectivas de dos países mediante la temática de la migración y el futbol. En el futbol nada está bajo control...

DIRECTOR

Omar Guadarrama

COORDINADOR ACADÉMICO

Aaraón Díaz Mendiburo CISAN, UNAM

Lunes 13 de mayo de 2024 a las 11:00 h

Auditorio Mario de la Cueva, piso 14 de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria

Entrada libre



[unamcisan@facebook.com](https://www.facebook.com/unamcisan)

[@cisanunam](https://twitter.com/cisanunam)

[cisan_unam](https://www.instagram.com/cisan_unam)

[cisanunamweb](https://www.youtube.com/c/cisanunamweb)

cisanunam.blogspot.mx/

<http://ru.micisan.unam.mx/>

www.cisan.unam.mx